

Картина II.

АРИЯ ОКСАНЫ. (Aria of Oksana)

Adagio molto. ♩ = 48

39

PIANO.

Fl.

p

(Занавѣсъ. Внутренность хаты Чуба.)

Clar.

a piacere

СЦЕНА I^я (Оксана одна - передъ зеркаломъ.)

40

ОКСАНА. (Oksana) *тихо и вѣ*

dolce

Что лю - дя́мъ взу́ - ма - лось раз - сла _____ вить, что хо - ро - ша _____ я

a piacere

что _____ хо - - ро - ша, _____ что кра - - - ше _____ ме - ня

colla parte

mf

sfp

Recit. (*a piacere*)

Andante. ♩ = 72

39

нѣтъ? Лгутъ лю-ди, лгутъ - о - ни! Нѣтъ я со - вѣмъ не хо - ро -

ша, я — со - вѣмъ — не хо - ро - ша. Чѣмъ, лю-ди, я хо - ро -

41

ша? Раз — вѣ — чер — ны - я ко - - сы —

такъ хо-ро-ши у ме - ня? Слов - - - но — длин - - ны - я

змѣ - - и, _____ вьют - - ся кру - гомъ _____ мо - ей _____ го - ло -

pp *p* *Viol.*

Ad. *

Poco agitato. *Λ*

вы. _____ Ухъ! _____ ихъ мож - - - но ис - пу -

cresc. *trem.* *m.s.* *3rd Clar.* *f* *dim.* *cresc.*

Ad. *

in tempo (Andante)

гать - ся ве-че-ромъ.... Нѣтъ, _____ я со-вѣмъ не хо-ро-ша, _____ я со-

m.s. *f* *dim.* *p*

Ad. *

43 *Adagio molto. (Tempo I)*

вѣмъ _____ не хо-ро-ша. _____ Раз - - вѣ чер - ны - я бро - - ви

Ob. *p*

п о - чи у ме - ня такъ хо - ро - ши, что

mf

a piacere **Andante.**

рав - ныхъ въ свѣ-тѣ нѣтъ? Я со-вѣмъ не хо-ро - ша, я со -

colla parte *sf* *p*

(Отодвигаетъ отъ себя зеркало нѣсколько далѣе и смотритъ въ него.)

44

Poco più mosso ed accelerando poco a poco.

вѣмъ не хо - ро - ша.

Viol. *Ob.* *p*

cresc.

*accelerando molto***Vivo.***p riten. poco a poco*

Ахъ! _____ хо-ро-ша, хо-ро-

Clar. *accelerando molto*

fp *cresc. molto* *p riten. poco a poco*

ша, хо-ро-ша, хо-ро-ша, хо-ро-ша, хо-ро-ша я, чу-до!

45 Allegro non troppo e capriccioso. ♩ = 108-132

Что за ра-дость, что за счастъ - - - е я со-бо - - ю при-не-су

pp

то - - - му па-руб - ку, что крѣп - - ко всей ду-шо-ю по-люб - лю, —

то - му на - руб - ку, что за - - - мужъ за се - бя ме - ня возъ - метъ, —

pp

за - мужъ за се - бя ме - ня возъ - - метъ, —

f

poco animando

cresc.

tr

poco riten.

tr

dim.

46

На кра - су — на мо - ю за - лю - - бу - ет - ся мужъ, —

animando

poco

a

poco

p

не вспо - мнить се - бя, — за — цѣ - лу - етъ ме - -

cresc.

spirituoso

m.d.

ня; онъ не вспом - - - - - нить. —

47 *f* Чер - - но-ю ко - со - - ю, *p* что змѣ-е-ю вѣт - ся, —

Meno mosso ♩ = 96 *p* *pp*

f за - - лю - бу - ет - ся *p* до - - ро - гою мой мужъ. —

a piacere
Чер - - но-ю бровь - ю мо-ей по - - за - смот - рит-ся онъ, мой

48

сер-деч-ный другъ.

acceler. poco

p *cresc.*

acceler. molto **Vivo.** *p* *riten. poco a poco*

Ахъ! — — — — — въ чер - ны - я о - чи мо -

acceler. molto *fp* *cresc. molto* *sf* *p* *riten. poco a poco*

и по - за-смот-рит - ся онъ, му - же-некъ мой же - лан-ный, в досталь!

49 A tempo *Allegro non troppo* ♩ = 108-132)

Крас-нымъ шел-комъ по со - роч - - - къ вы-шить у ме - ня у - зоръ, —

pp

а въ ко-сѣ ка-кі-я лен-ты, зо-ло-ты-е га-лу-ны!

На-да-риль мнѣ э-то бать-ко, что-бы за-мужь ме-ня взять

луч-шій мо-ло децъ на свѣ-тѣ.

tr # (ad lib.)

poco animando *tr* *tr* *poco riten.*

На кра-су на мо-ю за-лю-бу-ет-ся онъ,

animando *poco* *a* *poco*

p

не вспом-нить се - - бя, за - - цѣ - лу - етъ ме - -

cresc. *fp* *spiritoso*

ня, онъ не вспом - - - нить. —

f *fp* *Animato assai. (♩ = 132)*

До —

cresc. *sf*

— смер-ти онъ за - цѣ - лу - етъ ме - ня.

a piacere *sf*

СЦЕНА II^я (К. Вакула показывается на пороге хаты.)51 *Recit. (Allegro non troppo)* ♩=108

Ай! ай! За-чѣмъ при-шелъ сю-да? Иль

хо-чешь, чтобъ я вы-гна-ла те-бя ло-па-той? Воѣ вы

in tempo (Allegro non troppo)

stacc.

къ див-чатамъ подь-ѣз-жать о-хо-чи; ми-гомъ про-вѣ-да-е-те, что от-

Recit.

цовъ нѣтъ до-ма. О, зна-ю васъ! Го-товъ ли мой сун-дукъ?

К. ВАКУЛА. (*Vakula*)in tempo (*poco più lento*)

(Подходить къ Оксанѣ.)

52

Бу-детъ го-товъ, мо-я ми-ла-я! О, ес-либъ зна-ла ты, сколь-ко во-

зи-ся я сънимъ, ка-ко-е по-ло-жилъ же-лѣ-зо!

А какъ рас-пи-санъ бу-детъ чуд-но! Не сер-дись же на ме-

ОКСАНА. (*Oksana*)

53

Чтожъ, си-ди, гля-ди.—

Andante grazioso ♩ = 72

ня. На-гля-дѣть-ся дай мнѣ въво-лю на те-бя, кра-са.—

53

acceler.

Мол-ви, го-во-ри. — Го-во-

Дай сло-веч-ко пе-ре-мол-вить мнѣ съто-бои, ду-ша. — Състь съто-

ри, гля-ди, по-жа-луй; мнѣ все рав-но.

бои по-зволь мнѣ ря-домъ, чуд-на-я Ок-са-на!

espress.

cresc.

f

Andante non troppo. ♩ = 88

(Хочетъ обнять ее)

Руч-ку бѣ-лу-ю дай мнѣ взять тво-ю, дай об-нять те-бя, дѣ-ви-ца ду-ша.

Andante non troppo. ♩ = 88

p

Recit. (*Listesso tempo*)

54 ОКСАНА. (Отта лживаетъ его.) (оксана)

(Прихорашивается передъ зеркаломъ)

От-стань! Че-го, вишь, за-хо-тѣлъ! Же-лѣ-за жест-че тво-и ру-ки!

a piacere
riten.

К. ВАР. (Vob)

In tempo (*Moderato*)

Нѣтъ, ме-ня о-на не лю-бить; все бы ей и-груш-ки. Яжъ за грусть-ю, бѣд-ный, свѣ-та

ОКСАНА. (оксана)

Recit.

Ска-жи мнѣ, правдуль го-во-рять, что тво-я мать Со-

Божь-я-го не ви-жу.

Recit.

sf
p

ло - ха вѣдь-ма?

Что мнѣ до ма-те-ри? Что до не-е мнѣ?

К. БАКУЛА. *(Bakula)*
 55 *in tempo (Moderato)*
passionato

Ты мнѣ и мать и о-тець, Ты мнѣ до-ро-же все-го! Ес - либъ при-

poco animando

звалъ ме-ня царь, Ес - либъ ска - залъ онъ мнѣ такъ: „Что ни по - про-сишь, куз-нецъ,

amoroso

Сдѣ - ла - ю все для те - бя. Хо - чешь, изъ зла - та те-бѣ Вы - - стро - ю

куз - ни - цу я? Бу - дешь ко - вать ты, куз - нецъ, Мо - ло - томъ изъ се - ре - бра."

poco animando
„Нѣтъ, — я ска - залъ - бы ца - рю, — „Я не про - шу у те - бя

Куз - ни - цы мнѣ зо - ло - той, Кам - ней - цвѣт - ныхъ, се - ре - бра Я не возъ -

a piacere
- му для се - бя. Дай мнѣ Ок - са - ну, мо - ю до - ро - гу - ю, о дай — мнѣ!

riten.

p cresc. *f*

56

Recit. (*meno mosso*)ОКСАНА. (*Oksana*)

Вотъ ви - дишь, ты ка - кой! Од - на - ко бать - ко не про - махъ самъ.

The first system of the musical score for 'Oksana'. It features a vocal line in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are 'Вотъ ви - дишь, ты ка - кой! Од - на - ко бать - ко не про - махъ самъ.' The piano accompaniment consists of sustained chords in the right hand and single notes in the left hand, marked with a piano (*p*) dynamic.

У - ви - дишь, ес - ли онъ не же - нит - ся на ма - те - ри тво - ей Со - ло - хъ.

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'У - ви - дишь, ес - ли онъ не же - нит - ся на ма - те - ри тво - ей Со - ло - хъ.' The piano accompaniment features sustained chords and a more active bass line, marked with a forte (*sf*) dynamic.

Чтожь, од - на - ко, э - то зна - чить! Ней - дуть див - ча - та!

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Чтожь, од - на - ко, э - то зна - чить! Ней - дуть див - ча - та!' The piano accompaniment features sustained chords and a more active bass line, marked with a piano (*p*) dynamic.

Ужь дав - но по - ра ко - ля - до - вать. Ста - но - вит - ся мнѣ

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Ужь дав - но по - ра ко - ля - до - вать. Ста - но - вит - ся мнѣ' The piano accompaniment features sustained chords and a more active bass line, marked with a forte (*sf*) dynamic.

скуч - но. Какъ бы да не такъ! —

К. ВАР. (Kb)

Что до нихъ, мо - е сер - день - ко? Пусть ней - дуть о - - нѣ. —

57 Andante grazioso. ♩ = 72

p

Па - руб - ки при - - дуть, —

Ве - се - лѣй те - бѣ - чтоль съни - ми, чѣмъ со мной дво - емъ? —

acceler.

по - на - ска - жуть ска - - зокъ слав - ныхъ; ско - рѣй бы шли!

espress.

Я ей не - любь, ви - жу э - то. Не - - че - го здѣсь ждать мнѣ!

acceler

cresc.

f

Andante non troppo. ♩ = 88
К. ВАКУЛА. *Nabucco*

Из - дѣ - ва - ет - ся на - до мной о - на.

acceler.

58 Più mosso. ♩ = 108

Ес - - либъ у - звать до - ве-лось, кто ей ми - лѣ - е ме - ня,

я о - ту - чилъ бы е - го, даль я бѣ е - му се - бя звать,

cresc.

Meno mosso, a piacere.

я бѣ не по-зво-лилъ е - му надъ со-бой на-смѣ - ять - - - - - ся!

riten.

p cresc. riten.

СЦЕНА 3^я. (За сценою слышится пѣсня-колядка дивчатъ.)

59 Andante. ♩ = 80

(Вдали.)

Soprani.
ХОРЪ.

На лу - гу крас - на ка - ли - на сто - ить. Свя - тый ве - черъ,

Alti.

59 Andante. ♩ = 80

pp

ОКСАНА. (Оксана)

Вотъ и - дутъ див - ча - та съ пѣ - сен - кой ко - ляд - ной;

свя - тый ве - - черъ. Кра - ше ка - ли - ны свѣтъ Ок - са - нуш - ка.

по - - гу - ля - емъ слав - но по мо - роз - ной ноч - къ!

Trits.

Свя - тый ве - - черъ, свя - тый ве - черъ. По дво - ру прош - ла,

Свя - - - тый ве - - - - - черъ.

Свя - тый ве - черъ, свя - тый ве - черъ.

Что я? Что я въ са-момъ дѣ-лѣ? точ-но все про-

Unis.
весь дворъ скра-си-ла. Сви-тый зе- - - черъ, сви-тый ве- - - черъ.

па-ло! На- - до мной смѣ-ет-ся

Во те-ремъ возош-ла, свѣ-тель те-ремъ сталъ. *p* Сви-тый ве- - - черъ,
Сви- - - - - тый

p Свя-тый ве- - - черъ,

60
гор-да-я дѣв-чи-на, па- - - руб-ка не лю-бить.

mf свя-тый ве- - - черъ. Въ цер-ковь ли по-шла, что за-ря возош-ла.
ве- - - - - черъ.

Unis.
mf свя-тый ве- - - черъ.

60
mf *p*

Ко - - - ли тѣхъ, то Богъ съ ней! Буд - то на всемъ свѣ - тѣ

p Свя - тый ве - - - черъ, свя - тый ве - - - черъ; свя - тый ве - - - черъ,

p Свя - - - тый ве - - - черъ

лишь од - на Ок - са - на, Сла - ва Бо - гу, дѣ - вокъ

(За дверьми хаты.)

свя - тый ве - - - черъ. Сто - я - ли па - ны, шап - ки ски - ну - ли.

на се-лѣ до-вольно; мно - го есть хо - ро - шихъ: вы - бе-ремъ не-вѣс-ту.

mf Святыи ве - - черъ, святыи ве - - - черъ, *p* свя - тый ве - - черъ, сви - тый ве - черъ.

mf Свя - - - тый ве - - - черъ, *p*

(Дѣвушки, продолжая пѣніе, входятъ въ хату. Въ рукахъ у многихъ мѣшки съ наколдованнымъ добромъ.)

Sopr. I. (Входить.)
 Спро - си - ли на - ны: кто ты дѣ - ви - ца? Свя-тый ве - черъ, свя - тый ве - черъ.

Sopr. II.
 Свя-тый ве - - - черъ, свя-тый ве - - - черъ.

Alt I.
 Спро - си - ли на - ны: кто ты дѣ - ви - ца? Свя-тый ве - - - черъ, свя-тый ве - - - черъ.

Alt II.
 Свя - тый ве - - - черъ.

61
 Ко - ро-лев-на чтоль, иль ца-рев-на ты? Святый ве - - - черъ, свя-тый ве - - - черъ.

Ко - ро-лев-на чтоль, иль ца-рев-на ты? Свя - тый ве - - - черъ.

Святый ве - - - черъ, свя-тый ве - - - черъ.

61

p

Не ца - рев - на я, па - ны гос - по - да. Свя - тый ве - - черь, свя - тый ве - - черь.

p

Не ца - рев - на я, па - ны гос - по - да. Свя - тый ве - - черь, свя - тый ве - - черь.

p

Не ро - ди - ла - ся ко - ро - лев - но - ю. Свя - - тый ве - - - черь,

Свя - тый ве - - - черь,

Не ро - ди - ла - ся ко - ро - лев - но - ю. Свя - тый ве - - - черь,

Свя - - - - - тый

mf

fp

сви - тый ве - - - черъ. Чу - ба ка - за - ка дочь я при - го -

сви - тый ве - - - черъ.

сви - тый ве - - - черъ. Чу - ба ка - за - ка дочь я при - го -

ве - - - черъ.

f

riten. жа. Сви - тый ве - - - черъ. *a tempo*

жа. Сви - тый ве - - - черъ.

riten. *a tempo*

cresc. *f*

62 Allegro. $\text{♩} = 132$
Recit.

ОКСАНА.
Oksana

Спа-си-бо, дѣ-ви-цы! Мно - го́ль на - ко -

ХОРЪ.
Chor

Soprani.
Alti.

62 Allegro. $\text{♩} = 132$
Recit.

f *dimin.*

ля - до - ва - ли?

mf

Есть ков - ба - сы и па - ля - ни - цы,

mf

f *dimin.* *p*

а вотъ ва - ре - ни - ки. Пой - демъ - ка луч - ше съ на - ми!

mf

Чѣ - го си - дѣть съ Ва - ку - лою въ ха - тѣ!

sf mf *cresc.*

(Взглянувъ на черепки одной изъ двѣхъ.)

63 *Recit. (meno mosso)*
ОКСАНА (*Alcava*)

in tempo (Allegro.)

Э, О - дар - ка! У те - бя но - вы - е че - ре - ви - ки?

sf *p cresc.* *Viol.* *Cor.* *tr.*

Recit. (meno mosso)

Tempo. (Moderato.) ♩ = 88

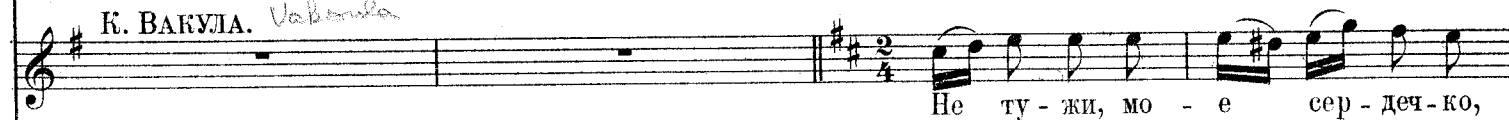
И ка - кі - е хо - ро - ші - е! Хо - ро - шо - те - бѣ, О - дар - ка!

f *p* *p*

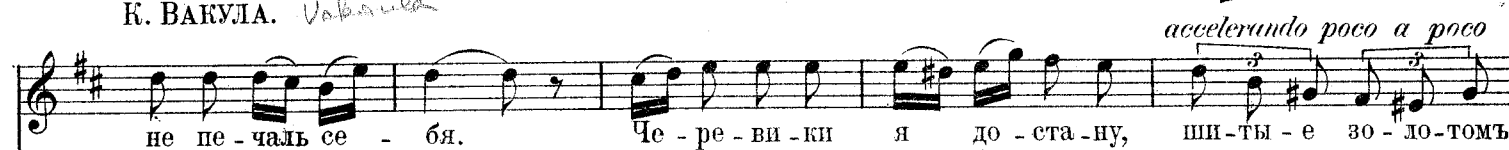
Recit.

Есть у те - бя па - ру - бокъ, что по - дар - ки те - бѣ все да - рить. А мнѣ

sf

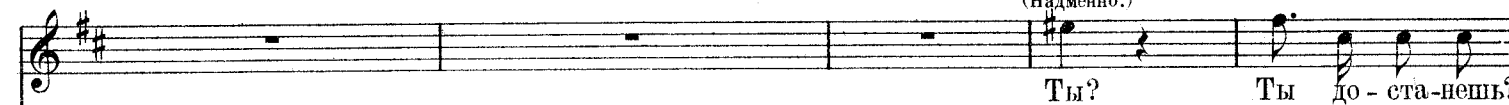
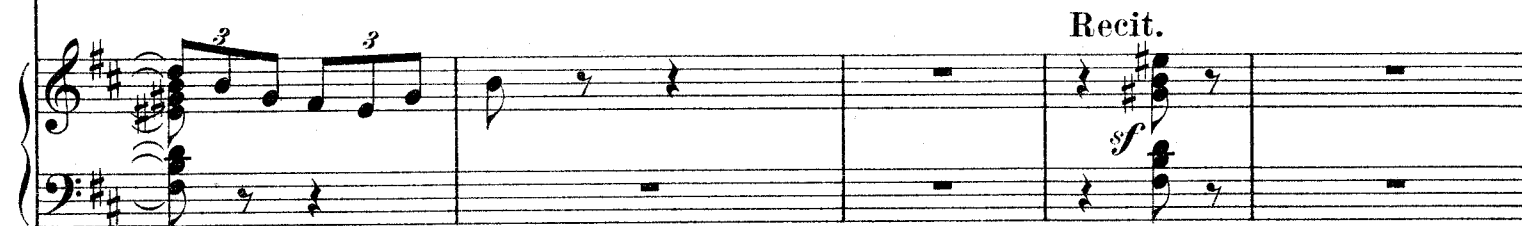
К. ВАКУЛА. *Vakula*

64 Andante. ♩ = 72

К. ВАКУЛА. *Vakula*ОКСАНА. *Oksana*

Recit.

(Надменно.)

К. ВАКУЛА. *Vakula*in tempo (*Allegro.*)ОКСАНА. *Oksana*65 Andante non troppo. ♩ = 88
dolce

чтобъ мнѣ бы - ли не ве - ли - ки? Раз - вѣ толь - ко тѣ до -

ста - нешь, что са - - ма ца - - ри - ца но - ситъ?

ХОРЪ. Ха - ха - ха - ха, ха - ха - ха -

Allegro. ♩ = 132.

Allegro. ♩ = 132.

*) Примѣч. Смѣхъ дѣвушекъ слѣдуетъ исполнять, сохраняя строго музыкальную интонацію и ритмъ, и отнюдь не переходить къ обыкновенный хохотъ. Это замѣчаніе относится и до всѣхъ послѣдующихъ повтореній этого куска.

Recit. (*meno mosso*)

ОКСАНА. *Oksana*

67

in tempo (*Allegro*)

Здѣсь, при веѣхъ да - ю я сло - во.

тѣ - жал!

Recit. (*meno mosso*)

in tempo (*Allegro*) *tr*

Viol.

f

f

Коль мнѣ до-ста-нетъ онъ че - ре -

Andante
67 non troppo.

Clar.

p

p

f

pp

ви - ки тѣ, что но-силь са - ма ма - туш - ка ца - ри - ца,

въ тотъ же часъ я вый - ти за-мужъ за - не - го то - гда го -

poco riten.

p

Fl.

tr

poco riten.

Allegro.

68

ТО - Ва. (дѣвушки обступаютъ К. Вакулу.)

ХОРЪ.
Chor.

Ха - ха - ха - ха, ха - ха - ха! Въ градѣ сто - ли - цу

Ха - ха - ха - ха, ха - ха - ха - ха! *cresc.*

Allegro.

68

сѣз - ди, Ва - ку - ла куз - нецъ, у ца - ри - цы встань подъ ок - номъ, мо - ло -

децъ, встань, ко - ля - дуй, че - ре - вич - ки про - си, че - ре - вич - ки

Viol. *tr*

Fl. Ob. Clar. *p*

Ой! _____

69

зо - ло - томъ ши - ты, хо - ро - ши!

Ма - туш - ка ца - ри - - ца ми - лос - ти - ва!

Ой! _____

Viol. 69

Ой! _____

съ царс - ка - го сто - ла па - ля -

дасть за ко - ляд - ку те - бѣ ши - ро - га,

Ой! _____

съ царс - ка - го сто - ла па - ля -

ницъ, ков - ба - сы; че - ре - вич - ковъ, зо - ло - томъ ши - тыхъ, не дасть!

p poco riten.

Ой! _____

a tempo

ницъ, ков - ба - сы; че - ре - вич - ковъ, зо - ло - томъ ши - тыхъ, не дасть! Ха - ха - ха -

p poco riten.

a tempo

p

cresc. **f**

Ха - ха - ха - ха, ха - ха - ха! Въ градъ сто - ли - цу, ой, не въ -

p *cresc.* **f**

Ха, ха - ха - ха - ха!

cresc. **f**

жать куз - не - цу, ой, не сто - ять подъ ок - номъ мо - лод - цу.

Viol. *tr*

p **f**

Че - ре - вичкоу, зо - ло - томъ ши - тыхъ, не до - стать, свѣтъ ок - са - нуш - ку

p *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Fl. Ob. Cl. *p* **f**

poco riten. 71 *a tempo* *p cresc.* 71

за - - - мужъ не взять! Ха - ха - ха - ха, ха - ха - ха - ха, ха - ха - ха -

cresc. Ха - ха - ха -

poco riten. 71 *a tempo* *sf p cresc.*

ОКСАНА. *Oksana*

До - - - стань мнѣ

К. ВАКУЛА. *Vakula*

(Про себя.)

До - - - стань ей

ха, ха - ха - ха - ха! Ай да, Ок - са - на!

ха, ха - ха - ха - ха! *sf*

sf p

че - ре - ви - - ки, вый - - ду за - - мужъ за те -

че - ре - ви - - ки, вый - - деть за - - мужъ за ме -

tr dimin. p dim.

бля! _____

ня.

ХОРЪ. *p* Ха - ха - ха - ха, *cresc.* ха - ха - ха - ха, ха - ха - ха - ха, ха - ха - ха - ха! *f* Ай да Ор -

p cresc. Ха - ха - ха - ха, ха - ха - ха - ха! *f*

p cresc.

До - - стань мнѣ че - ре - ви - ки, вый - ду за - мужъ

До - - стань ей че - ре - ви - ки, вый - деть за - мужъ

са - на!

tr

dimin.

72

ten. ad libit.

за те - бя!

за ме - ня.

Че - ре - вичковъ, зо - ло - томъ шитыхъ, не до - статъ, свѣтъ Ок - са - нушку

72

(Уходятъ вмѣстѣ съ Оксаною изъ хаты. К. Вакула медленно
слѣдуетъ за ними.)

за - - - мужъ не взять!

Poco più mosso. $\text{♩} = 144$

Занавѣсъ.